

Workshops

Til Poesirefugiet får vi æren af at få nogle superfede poeter og kunstnere forbi, der vil guide jer igennem deres syn, tanker og erfaringer inden for poesien, og forhåbentlig inspirere jer i jeres egen kunst. Workshopsafholderne er unge og nye poeter, da vi gerne vil skabe et space, hvor vi kan se hinanden i øjnene og dele vores viden og erfaring.

Glæd dig til et ungt syn på poesien og en innovativ måde at bruge ordets finurlige egenskaber.

Den direkte poesi

Sofus Reesen vil gerne udfordre hvad og hvordan fed lyrik er. Han smider ofte de dybe, lange og velsammensatte linjer ud ad vinduet til fordel for det jordnære, simple og nærmest provokativt direkte sprog.

Hvorfor? Fordi han mener, at der er lige så stor kunstnerisk styrke i at sige "Dit væsen spirer røde blomster i mine tankemønstre, som en ildædemon uden frygt for min tid", som den styrke der kan være i at sige "du gør mig pisse sur".

Workshoppen i det simple og direkte sprog og kommer også igennem værktøjer og arbejdsmetoder, som Sofus selv bruger. Til workshoppen vil han tage et par eksempler fra hans egen poesi og sange, samt andet kunst, så han kan afmystificere det nervepirrende ved at vise sin egen lyrik frem til andre.

Et sprog vi ikke kender

Hvad er ordet, når vi ikke forstår det? Er det bare en lyd eller et tomt ekko i en skov uden ører?

Dette vil **Sofus Reesen** tage fat i til hans anden workshop "Musik på et fremmedsprog".

Til denne workshop har Sofus udvalgt en håndfuld af sange, vi skal lytte til i mørket på bløde sofaer, madrasser og stole. Derefter skal vi undersøge, hvad det kan og gør ved en, når man hører lyrik på et sprog, man ikke forstår, og ikke mindst hvordan man kan blive inspireret af det til sin egen lyrik.

Billedsprog, kontraster og lyden af bogstaver

Albert Gjerris er ekspert i billedsprog.

Hans poesi er et ungdomsepitaf, der trækker dig igennem alt det gode, dårlige og dannende Albert har oplevet gennem sit liv. Han er kort sagt fantastisk til at male sine omgivelser og situationer med ord.



Han har mange års erfaring med poesi og fremtræder i digtsamlingerne "Udkant", "Udøbt" og "Tuba's antologi", og så er han også i fuld gang med sin egen digtsamling "Jeg tænder på at savne nogen".

Til workshoppen kommer han til at videregive sin erfaring, og den måde han tager fat i poesien på, og derefter give plads til en åben samtale om hvorfor og hvad poesi kan og er.

Oplæsning og den verbale effekt i poesi

Er det læste og oplæste digt det samme digt?

At tale og bruge sin stemme er en stor og vigtig del af poesiens verden. Din stemme og formulering kan forme lyrik, og give poesien et andet liv.

Til vores workshop afholdt af **Rasmus Oliver Johnson**, sætter han fokus på "stage presence" og zoomer ind på, hvordan man læser godt op, hvordan man kan blive mere tryk på en scene, og hvordan man med sin stemme kan ændre og trække lyrik i forskellige retninger.

Det bliver både sårbart og måske lidt svært, men mest af alt bliver det et sjovt rum med plads til grin, pjat og en masse poesi.

Aurehøj Gymnasiums Litterære udvalg

Til vores refugie kommer Aurehøjs Litterære udvalg og holder en fed og hyggelig workshop.

Aurehøjs litterære udvalg er en gruppe fra gymnasiet, der mødes og læser digte, de selv har skrevet, op for hinanden. Det er et kreativt frirum med plads til udfoldelse og sårbarhed.

De glæder sig til at holde deres workshop og har en lille besked til deltagerne:

"Kan I mærke den kolde luft begynde at leve i jeres tøj? Kan I mærke efterårets arme lede jer mod hvile? Har I bemærket, hvordan naturen begynder at krølle sig sammen og falme og lukke øjnene tidligere hver aften?"

Dig med dine vaskemaskinetanker og dig med dine 80 km/t-tanker og dig med dine tanker fortabt i vinden og dig med dine tanker opbevaret i støvede syltetøjsglas: kom og vær med og skriv et digt!

Der er ingen forventning om at være fantastisk til at skrive, den eneste ingrediens, der skal medbringes, er et lille sjat interesse og måske et drys nysgerrighed. Måske fanger man et sødt rim eller to. Måske trækker man vejret lidt dybere. Måske møder man et gammelt minde i poesiens skov. Måske vil alle efterårsduftene, der kastes op i luften, inspirere til at skabe et lille digt."

Vi glæder os til at se dig.

